SALON DU LIVRE

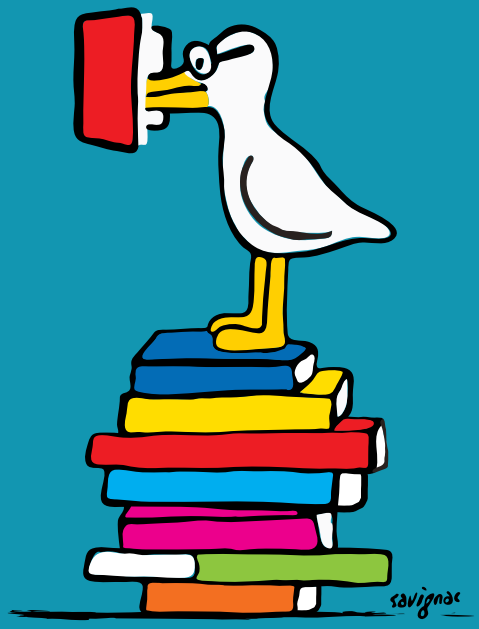
TROUVILLE SUR LIVRES

2 NOVEMBRE 2013

14h - 18h30

CASINO BARRIÈRE DE TROUVILLE

ville de Trouville sur Mer



www.trouville.fr

Entrée libre

Renseignements : 02 31 14 41 54

DEMANDEZ LE PROGRAMME !

10h-12h30 : « CAFÉ GASTRONOMIE ET LITTÉRATURE »

Brasserie Le Central, Trouville

Une matinée consacrée à la gastronomie normande : vente de livres de recettes normandes, dédicaces, lectures par Inès de Broissia.

14h - 18h30 : DÉDICACES ET RENCONTRES

Salon des Gouverneurs, Casino Barrière de Trouville

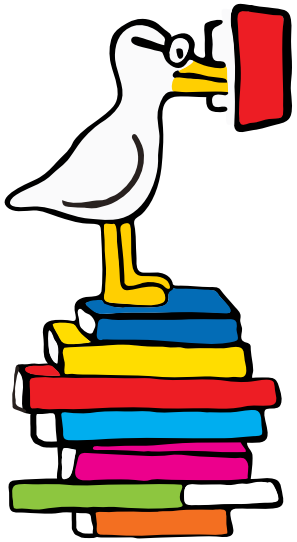
15h : Table ronde « premier roman »
avec Isabelle Stibbe, Hoai Huong Nguyen, Nicolas Clément et Nathalie Peyrebonne.
16h : Rencontre avec Martin Hirsch « Le sens de l'engagement »
17h : Table ronde « hommage à Albert Camus »
Avec François Bott et Daniel Rondeau, lectures par Inès de Broissia.

Toutes les rencontres de l'après-midi auront lieu à la Salle de la Plage et seront menées par Jacques Perrotte.

20h30 : SOIRÉE EXCEPTIONNELLE « FRIDA KAHLO, LA BEAUTE TERRIBLE » ENTRETIEN AVEC GERARD DE CORTANZE

Salon des Gouverneurs, Casino Barrière de Trouville
Avec la projection d'une sélection d'œuvres de Frida Kahlo.
Animé par Florence Noiville.

TROUVILLE SUR LIVRES



CONTACTS

TROUVILLE-SUR-LIVRES
Barbara Oudiz-Directrice du salon
barbara.oudiz@gmail.com

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE TROUVILLE SUR MER
Laurence Horvais
bibliotheque@mairie-trouville-sur-mer.fr
02 31 14 41 54 / www.trouville.fr

©Tristan Jeanne-Valès - Off-Courts

Édito

Le 12ème salon Trouville-sur-Livres réunit une cinquantaine d'auteurs au Salon des Gouverneurs du Casino **le samedi 2 novembre 2013**.

Il multiplie les occasions de contacts entre les écrivains et leurs lecteurs, grâce à la matinée sur la gastronomie normande, organisée le matin, en lever de rideau, et aux tables rondes consacrées aux auteurs de premiers romans et à Albert Camus.

Il se conclura par un entretien au thème très motivant de Gérard de Cortanze, biographe de la célèbre peintre mexicaine, et Florence Noiville sur *Frida Kahlo, la beauté terrible*.

Je remercie chaleureusement les auteurs qui nous honorent de leur présence et les deux organisatrices de cette manifestation, Barbara Oudiz et Laurence Horvais, notre bibliothécaire.

Je souhaite un très grand succès à cette manifestation **Trouville-sur-Livres :** nous ferons tout pour que la convivialité trouvillaise soit au rendez-vous !

Christian Cardon

Maire de Trouville-sur-Mer

NOUVEAU EN 2013 !!!

« CAFÉ GASTRONOMIE et LITTÉRATURE »

Une matinée consacrée à la gastronomie normande

De 10h à 12h30

Brasserie Le Central,
158 bd Fernand Moureaux, Trouville-sur-Mer

Vente de livres de recettes normandes, dédicaces, lectures.

Le Central vous offre une viennoiserie pour toute consommation achetée.

10h - 12h30 : Café Gastronomie et littérature

Inès de BROISSIA

Clémence CATZ

Stéphane DELAHAYE

Jean-Claude DOUET

Solveig de la HOUGUE

Magali KUNSTMANN - PELCHAT

Alain Le COURTOIS

Marie Le GOAZIOU

Café Gastronomie et littérature

Inès de BROISSIA - Lectures de textes aux saveurs normandes

Comédienne, Inès de Broissia joue dans de nombreuses pièces et travaille actuellement avec une compagnie qui, en partenariat avec le théâtre des Amandiers de Nanterre, fait évoluer sur scène des personnes en grande difficulté dans un effort de réinsertion. Elle tourne également dans des courts-métrages et fait de nombreuses lectures en public, pour lesquelles elle écrit souvent ses propres textes. Pour nous, elle lira des extraits de textes de Flaubert, Maupassant, Proust et Duras portant sur la cuisine.

Clémence CATZ

Consultante et créatrice culinaire, Clémence Catz anime des ateliers de cuisine bio à Paris. Elle est l'auteure aux éditions La Plage de *Tofu soyeux*, et de *Crêpes bio, c'est party !* Son dernier ouvrage *Les savoir-faire de la cuisine végétarienne*, vient de sortir aux éditions La Plage.

Stéphane DELAHAYE

Issu d'un milieu rural, Stéphane Delahaye a grandi avec la richesse du terroir et la transmission familiale de la cuisine. Il a travaillé pour la chaîne Barrière à Deauville, au restaurant gastronomique Apicius à Paris et pour le groupe Accor. Professeur certifié de cuisine dans une école hôtelière, il anime également des ateliers de cuisine à son domicile (www.atelierdeshotes.fr). Il est l'auteur de *«Les coquillages, recettes normandes et tours de main»* et de *Coquilles St Jacques* (Orep éditions).

Jean-Claude DOUET

Jean-Claude Douet est président de l'association Les Toques normandes. Fondée en 1980 par six chefs, l'association compte aujourd'hui 70 chefs, qui partagent tous une même passion : réaliser une cuisine créative et de qualité valorisant les produits de leur terroir. L' association a publié aux éditions Corlet : *Le grand livre de la cuisine normande* ; *Le grand livre des viandes* ; *Le grand livre des poissons* et *Le grand livre des desserts*.

Solveig de la HOUGUE

Solveig de la Hougue se lance dans la photographie en commençant comme assistante d'un reporter-photographe, années marquées par des reportages en Inde et au Cambodge. Habitant actuellement à Caen, elle est photographe indépendante et co-signe, avec Alain Le Courtois, *50 nouvelles recettes normandes et quelques produits du monde* (éditions Isoète), son premier livre.

Magali KUNSTMANN-PELCHAT

Magali Kunstmann-Pelchat est journaliste pour la presse cuisine et art de vivre et auteure du blog magcuisine.fr. Elle aime par dessus tout régaler ses proches de recettes gourmandes, qui prônent les produits authentiques et de saison, largement inspirées de sa région natale, la Basse-Normandie. Un plaisir qu'elle doit à sa mère et sa grand-mère qui lui ont transmis le goût du terroir. Un plaisir que l'on retrouve dans son premier livre *Il n'y a pas que l'escalope à la crème en Normandie !* (Tana éditions) .

Alain Le COURTOIS

Alain Le Courtois est ancien directeur du lycée hôtelier de Paris Ferrandi, Maitre cuisinier de France, et membre de l'Académie Culinaire de France. Il est membre du comité de refonte du Larousse gastronomique sous la présidence de Joël Robuchon, et en 2010, a été Président du concours du Meilleur ouvrier de France (section cuisine) région ouest. Il est également l'auteur de *La Cuisine pour les nuls* (éditions First) et de *50 nouvelles recettes normandes et quelques produits du monde* (éditions Isoète).

Marie Le GOAZIOU

Journaliste et auteure de nombreux livres sur l'art de vivre, Marie Le Goaziou adore fouiner dans les traditions populaires, les spécialités culinaires et les régions françaises pour vous les faire partager. D'origine Bretonne, elle a également vécu en Normandie. Parmi ses publications : la collection *A table ! Plus de 100 recettes de maisons d'hôtes* (en Normandie, Bretagne, Picardie, ...) et *Les recettes secrètes des amoureux de la patate* (éd. Ouest France); *Tour du monde d'une patate* et *Ramène ta fraise* (éd. Mangeclous).

14h - 18h30 : Dédicaces et rencontres

Antoine AOUN
Ingrid ASTIER
François BEGAUDEAU
Arnaud BENEDETTI
Evelyne BLOCH-DANO
François BOTT
Elisabeth BRAMI
Marion BRISSON (itinéraires normands)
Daniel CARTON
Lise CHARLES (1er roman)
Nicolas CLEMENT (1er roman)
Jean-Christophe COLLET (itinéraires normands)
Gérard de CORTANZE
Anny DAYAN ROSENMAN
Jean-Paul ENTHOVEN
Eric FOTTORINO
Jérôme GARCIN
Mireille GROSJEAN (itinéraires normands)
René GUITTON
HASTAIRE
Jean HATZFELD
Martin HIRSCH
Jean-François KAHN
James MACKEOWN (itinéraires normands)
Dominique MANOTTI
Saber MANSOURI (1er roman)
Frédéric MARTINEZ
Hélène MAURICE-KERIMER (1er roman)
Leonora MIANO
Jean MOISY (itinéraires normands)
Christine MONTALBETTI
Hoai Huong NGUYEN (1er roman)
Maryvonne NOBLET
Florence NOIVILLE
René de OBALDIA
Bernard OLLIVIER (itinéraires normands)
Véronique OLMI
Sylvie PATIN (itinéraires normands)
Judith PERRIGNON
Nathalie PEYREBONNE (1er roman)
Alexandre POSTEL (1er roman)
Patricia REZNIKOV
Daniel RONDEAU
Thierry SALOMON
Samira SEDIRA (1er roman)
Laurent SEKSIK
Isabelle STIBBE (1er roman)
Danielle THIERY
Gilles VANDERPOOTEN
Michel WINOCK

Antoine AOUN

Beyrouth, Liban, 1979. La guerre. Antoine Aoun a 18 ans et appartient à la résistance libanaise. Il est touché par balle et perd l'usage de ses jambes. Il rêve de pouvoir remarcher, mais très vite se rend à l'évidence. Profiter de l'instant présent devient une priorité dans sa vie. Normand d'adoption, père, coach, entrepreneur, sportif et aventurier, il publie en 2013 *Ma Vie en 3D : Désir, Discipline, Détermination* (Elzévir). Il nous apprend, par le biais de ce livre et de son site www.antoineaoun.com, que nous sommes dotés d'un potentiel inépuisable et que la force et la solution sont en nous.

©C.Hélie/Gallimard

Ingrid ASTIER

Révélée par son premier roman noir, *Quai des enfers*, qui fut distingué par quatre prix littéraires, Ingrid Astier revient à Trouville pour dédicacer un deuxième roman très remarqué, *Angle mort* (Série noire, Gallimard). Normalienne, agrégée de lettres, vivant à Paris et marraine de la brigade fluviale, elle poursuit avec ce roman une fresque dédiée à Paris et à la Seine. Elle a également écrit une dizaine de livres dédiés aux sens et à la littérature (*Le goût du champagne* ; *Le goût de la rose...* ; Mercure de France), *Cuisine inspirée, l'audace française* (Agnès Viénot), une pièce de théâtre et des nouvelles.

François BEGAUDEAU

François Bégaudeau est l'auteur de plusieurs romans parmi lesquels *Au Début* (Verticales) ; *La blessure la vraie* et *Entre les murs* (Folio) qui est porté à l'écran en 2008 et dont il est le coscénariste et l'interprète principal. Critique de cinéma pour *les Cahiers du Cinéma* et le magazine *Transfuge*, auteur de plusieurs essais dont *Antimanuel de littérature* (Bréal), François Bégaudeau est également l'auteur de cinq pièces de théâtre dont la comédie *Un deux, un deux*, jouée actuellement à Paris. En 2013, il publie *Deux singes ou Ma vie politique* (Verticales), un récit intime sur la naissance de la passion politique.

©Jean-François Dars

Arnaud BENEDETTI

Ancien collaborateur parlementaire à l'Assemblée nationale puis au Parlement européen, auteur de nombreux rapports sur la politique de recherche scientifique, Arnaud Benedetti est aujourd'hui directeur de la communication de l'Inserm. Dans *Un préfet dans la Résistance* (CNRS) il raconte l'engagement de son oncle, Jean Benedetti, un préfet résistant qui a sauvé des centaines de Juifs sous l'Occupation. « C'est bien la guerre de Jean Benedetti que j'ai voulu raconter, celle de ce Juste qui s'ignorait... J'ai interrogé les derniers témoins, épluché les archives, les correspondances et lu les rapports préfectoraux...».

©Philippe Matsas

Evelyne BLOCH-DANO

Evelyne Bloch-Dano est journaliste littéraire et auteur de nombreux récits et biographies aux éditions Grasset dont *Madame Zola* ; *Flora Tristan* ; *Madame Proust* ; *La Biographe* et *Le Dernier amour de George Sand*. *Porte de Champerret* (Prix Cabourg du Roman 2013) est un récit autobiographique et émouvant qui raconte sa décision de vider l'appartement où se croisent ses propres souvenirs d'enfance et ceux de sa mère, dont la mémoire se perd. L'auteur est également présidente du jury du Prix du Cercle littéraire proustien, membre du jury du Prix François Mauriac et du Prix du Roman d'émotion Marie-Claire.

Dédicaces et rencontres

François BOTT

François Bott fait ses débuts dans le journalisme en tant que rewriter pour *France-Soir*. Il dirigera les pages littéraires de *L'Express*, fondera *Le Magazine littéraire* en 1967 puis rejoindra le quotidien *Le Monde* et y assurera la direction du *Monde des livres* de 1981 à 1991. Il tient une chronique d'histoire littéraire au *Monde* de 1991 à 1995. En 1995, il quitte le journalisme et se consacre à l'écriture. Il est aujourd'hui l'auteur de plus de trente livres. Derniers titres parus: *Avez-vous l'adresse du paradis ?* (Le Cherche-midi) ; *Le cousin de la marquise : histoires littéraires* (La Table ronde) ; *Eloge du contraire* (Le Rocher).

©Maïa Brami

Elisabeth BRAMI

Psychologue clinicienne, Elisabeth Brami a longtemps exercé dans un hôpital de jour pour adolescents. Dès 1990, elle écrit pour la jeunesse une centaine d'ouvrages parus chez différents éditeurs, primés et traduits aux Etats-Unis, au Japon, en Allemagne... Depuis 2006, elle publie aussi en littérature générale : *Je vous écris comme je vous aime* (Calmann-Lévy); *Mon cher amour* (Le Rocher) ; *Je renaîtrai de vos cendres* (Flammarion) ; et dernièrement *Les heures secrètes* (Points Seuil).

Marion BRISSON (itinéraires normands)

Marion Brisson est historienne de l'art et directrice artistique dans la presse et l'édition. Elle signe aux éditions des Falaises : *Claude Monet, les falaises* ; *Il était une fois... l'impressionnisme en Normandie* et *Normandie impressionniste, les peintres de l'eau*. L'impressionnisme s'est épanoui dans les couleurs changeantes de la Seine, dans les reflets de la lumière sur la mer. La Normandie a fourni à tous les peintres impressionnistes un cadre idéal pour cette révolution picturale.

©Patrice Normand

Daniel CARTON

Journaliste politique pendant dix ans au *Monde* puis grand reporter au *Nouvel Observateur*, Daniel Carton est l'auteur de plusieurs livres dont *Bien entendu, c'est off : Ce que les journalistes politiques ne vous racontent jamais* (Albin Michel). En 2013 paraît *A la grâce ; une enfance dans les corons* (Fayard) un récit sur sa vie « au Nord », au temps du Général, dans une cité née du charbon sur une colline d'Artois. Il raconte l'attachement viscéral des gens peu ordinaires à leurs maisons de briques, leurs potagers, qui souhaitent ardemment que leurs enfants en sortent. Daniel Carton en est sorti...

©H.Bamberger

Lise CHARLES (1er roman)

Lise Charles, 25 ans, signe un premier roman *La Cattiva* (P.O.L.) encensé par la critique et récompensé par le Prix Montalembert de la romancière 2013. C'est l'histoire de la fin d'un amour, relatée avec une écriture débordante de charme, de fougue, et de références littéraires : Marivaux, Mme. de La Fayette, Stendhal, Virginia Woolf... L'héroïne, Marianne Renoir - surnommée «la cattiva», «la méchante» - est une jeune femme de 21 ans «si frémissante, si insupportable et attachante qu'elle évoque sous toutes ses séductions et contradictions bien des personnages de la littérature», écrit Fabienne Pascaud dans *Télérama*.

©Héloïse Jouanard

Nicolas CLEMENT (1er roman)

Nicolas Clément, né en 1970, est agrégé de philosophie et enseigne en lycée et en classes préparatoires. En 2013 paraît son premier roman, *Sauf les fleurs* (Buchet Chastel), qui a figuré dans la première sélection du Prix du Roman Fnac. C'est un récit bref qui allie une langue poétique à une expression épurée, l'histoire forte et émouvante d'une famille qui vit à la ferme : un père mutique et violent, une mère aimante et enveloppante, et les deux enfants, Marthe et Léonce, dont le désir de vivre résiste à la destruction.

Jean-Christophe COLLET (itinéraires normands)

Dans *Lieux romantiques en Normandie* (Ouest France), le journaliste Jean-Christophe Collet s'adresse à tous ceux qui rêvent, seuls ou en amoureux, de douceur et de sérénité. Il a sélectionné 130 lieux calmes et romantiques : jardins fleuris, châteaux raffinés, petits cafés ou hôtels de charme, sites magiques perdus en pleine nature... Chaque site est détaillé sur une page avec descriptif, informations pratiques et photo. Il est aussi co-auteur, avec Alain Joubert, de *Normandie insolite* (Jonglez), un guide pour ceux qui savent sortir des sentiers battus.

©Witi de Tera

Gérard de CORTANZE

Auteur de plus de 70 titres, traduits en 25 langues, Gérard de Cortanze a obtenu de nombreux prix littéraires, parmi lesquels le Renaudot 2002 pour *Assam* (Albin Michel). Il a également signé des essais consacrés à Auster, Semprun, Hemingway, Sollers, Le Clézio... Membre de l'Académie Royale de Langue et de Littérature françaises de Belgique, il dirige la collection Foliobiographies chez Gallimard. Spécialiste du monde latino-américain, il est l'auteur de *Frida Kahlo, la beauté terrible*, une biographie de la légendaire peintre mexicaine, et de *Frida Kahlo par Gisèle Freund* (Albin Michel). Rédacteur du catalogue de l'exposition Frida Kahlo qui se tient actuellement à l'Orangerie à Paris, il commentera quelques œuvres de l'artiste qui seront projetées pendant la soirée.

©Jean-Philippe Baltel

Anny DAYAN ROSENMAN

Anny Dayan Rosenman est enseignante de littérature et de cinéma, membre du jury du Prix de la Fondation du Judaïsme Français, et animatrice de l'émission littéraire L'Histoire à la lettre. Elle est l'auteur de nombreux ouvrages dont *Les Alphabets de la Shoah. Survivre. Témoigner. Ecrire* (CNRS) et, avec Fransiska Louwagie, *Un ciel de sang et de cendres. Piotr Rawicz et la solitude du témoin* (Kimé, 2013), un livre qui veut faire redécouvrir l'un des plus grands écrivains de langue française du XXe siècle, auteur d'un livre unique sur l'anéantissement des Juifs d'Europe, *Le sang du ciel*.

Dédicaces et rencontres

Jean-Paul ENTHOVEN

Editeur, critique littéraire au *Point* et romancier, Jean-Paul Enthoven publie notamment chez Grasset *Les Enfants de Saturne* (Prix Cazes-Lipp et Prix Valery-Larbaud), *Aurore* (Prix du livre Europe 1), *La Dernière Femme* (Prix Nice Baie des anges), *Ce que nous avons eu de meilleur* et *L'hypothèse des sentiments*. En 2013, il signe avec son fils, Raphael Enthoven, un *Dictionnaire amoureux de Proust* (Plon). De nombreux extraits de correspondance et de l'oeuvre elle-même de Proust sont reproduits dans cet ouvrage volontairement facétieux, érudit et aussi savant que divertissant.

Eric FOTTORINO

Eric Fottorino, ancien directeur du journal *Le Monde* et romancier, revient à Trouville cette année avec trois nouveaux ouvrages : *Le Marcheur de Fès* (Calmann-Lévy), sur les traces de son père biologique dans la ville natale de celui-ci, *Petit éloge du Tour de France* (Folio) qui témoigne de sa passion pour le cyclisme , et *Suite à un accident grave de voyageur* (Gallimard) réflexion sur le silence qui a suivi la mort de trois personnes qui se sont jetées sur les voies du RER, derrière chez lui, dans les Yvelines. Parmi ses autres romans et récits parus chez Gallimard : *Korsakov* (Prix des Libraires, Prix France-Télévision), *Baisers de Cinéma* (Prix Femina), *L'homme qui m'aimait tout bas* (Grand Prix des Lectrices de Elle) et *Mon tour du Monde*.

Jérôme GARCIN

Jérôme Garcin est le producteur et l'animateur de l'émission culturelle *Le Masque et la plume* sur France Inter et le directeur délégué de la rédaction du *Nouvel Observateur*. Parmi ses ouvrages chez Gallimard : *La Chute de cheval* ; *Théâtre intime* ; *Olivier* ; *L'Ecuyer mirobolant*... En 2013 paraît le très remarqué *Bleus horizons*, dans lequel il poursuit, avec le poète Jean de La Ville de Mirmont, tué au combat en 1914 à l'âge de vingt-huit ans, son roman historique des vies exemplaires et brisées. Il a reçu pour l'ensemble de son œuvre le Prix Prince Pierre de Monaco (2008) et le Grand Prix Henri-Gal de l'Institut de France (2013).

Mireille GROSJEAN (itinéraires normands)

Mireille Grosjean, Conseillère déléguée à la culture à la Mairie de Trouville, signe en 2013 *Trouville au temps du cholera* (Corlet), dans lequel elle nous conte différentes histoires qui constituent autant d'instantanés de la vie quotidienne de la station balnéaire au XIXe siècle. « En partance pour Trouville » nous montre combien les Parisiens ont toujours vu en cette cité un point d'orgue à leur besoin d'évasion. Le lecteur sera vite séduit par le romantisme de ces histoires toutes inspirées de faits réels. Elles commencent souvent de façon légère, mais le destin veille pour infléchir le bonheur des joies simples.

©David Ignaszewski

René GUITTON

René Guitton œuvre depuis de nombreuses années pour un dialogue philosophique, culturel et religieux entre l'Orient et l'Occident. Parmi ses ouvrages récompensés par des prix internationaux: *Ces Chrétiens qu'on assassine* (Flammarion), et *Si nous nous taisons* (Calmann-Lévy). En 2013 paraît son roman *L'Entre-temps* (Calmann-Lévy), dans lequel Alex se nourrit du souvenir de Rose, sa mère, de ses grands-parents épris de liberté, de Yemna la juive, de Mina la musulmane, de sa tante d'Amérique, de ses cousins d'Afrique... et s'adresse au père, dans une quête des origines visant à saisir enfin le mystère de la filiation.

HASTAIRE

Peintre et essayiste, Hastaire compte plusieurs centaines d'expositions internationales. Il est l'auteur d'une douzaine d'ouvrages traitant de la peinture et de ses thématiques, de biographies (Baudelaire, Goya, Flaubert...), et de recueils de poésie. Une importante nouvelle monographie vient de lui être consacrée cet automne : *Couleurs inédites* (FVW), avant-propos de Stéphane Hessel, texte d'Edith Charlton. Egalement publiés aux éditions FVW: *La peinture vagabonde* ; *Cri premier dernier cri* . *Flaubert en ses couleurs* ; *Eves ou l'Eden désenchanté*...

©Jean-Baptiste Millot

Jean HATZFELD

Les ouvrages de Jean Hatzfeld sont inspirés de longues années de reportage ou de correspondance de guerre. Il est l'auteur d'une trilogie remarquable de récits, recueillis auprès des rescapés du génocide rwandais : *Dans le nu de la vie* ; *Une saison de machettes* et *La Stratégie des antilopes* (Seuil). Parmi ses romans figurent *Où en est la nuit* et, en 2013, *Robert Mitchum ne revient pas* (Gallimard), l'histoire de deux amoureux, elle serbe, lui musulman, qui s'entrainent pour les JO de Barcelone et qui vivent sans jamais se soucier de leurs origines, jusqu'au siège de Sarajevo en 1992...

©Julien Falsimagne

Martin HIRSCH

Conseiller d'État, Martin Hirsch fut président d'Emmaüs France, et au gouvernement Fillon, haut - commissaire aux solidarités actives contre la pauvreté, et architecte du revenu de solidarité active (RSA). Il est l'auteur d'une dizaine de livres, dont *Secrets de fabrication* (Grasset) et *Pour en finir avec les conflits d'intérêts* (Fayard). Il a dédicacé au salon de Trouville 2012, *La Lettre perdue* et revient cette année avec un nouvel essai, *Cela devient cher d'être pauvre* (Stock). Dans une analyse des mécanismes économiques qui gouvernent la pauvreté, il démontre que ce sont les plus modestes qui payent souvent le prix le plus élevé dans leur vie quotidienne.

©Hannah

Jean-François KAHN

Jean-François Kahn, journaliste, essayiste, polémiste, fondateur des magazines *L'Événement du jeudi* et *Marianne*, est l'auteur de nombreux ouvrages chez Fayard dont *Tout change parce que rien ne change* ; *Les Bullocrates* et *Comment on y va*. En 2013, il publie deux nouveaux essais : *L'invention des Français : Du temps de nos folies gauloises* (Fayard) au sous-titre provocateur « L'histoire de France incorrecte », et *Comment s'en sortir* (Plon) dans lequel il exhorte les Français à aller de l'avant et propose des solutions pour reconstruire la France.

Dédicaces et rencontres

James MACKEOWN (itinéraires normands)

D'origine irlandaise, normand d'adoption, le peintre James MacKeown est un artiste pudique et silencieux. Sa palette accorde des gammes de bleus, de verts, de gris et d'ocres aux lumières de la Côte d'Albâtre dans lesquelles baignent ses sujets. Il y règne l'atmosphère rêveuse suggérant l'évidence du bonheur. Le temps s' écoule, mais semble n'avoir aucune prise sur ces petits riens de la vie quotidienne. Aux éditions des Falaises : *Entre atelier et plage : de Dieppe à Deauville* et *Du berceau au pinceau*. James MacKeown capte également sur ses toiles les couleurs de Venise et de Grèce.

©Hélie

Dominique MANOTTI

Historienne de formation, Dominique Manotti a un long passé militant dans divers mouvements et syndicats. Elle publie, entre autres, *Sombre Sentier* ; *Nos fantastiques années fric* (adapté au cinéma sous le titre *Une affaire d'État*), puis à la Série Noire, Gallimard : *Bien connu des services de police* ; *L'honorable société* (co-écrit avec DOA, Grand Prix de littérature policière 2011), et en 2013, *L' évasion*, largement salué par la critique. Celui-ci met en scène un jeune délinquant italien évadé de prison, qui se réfugie en France et se met à écrire. Vrai ou faux, son roman ? En tout cas, un genre d'histoire dont on peut mourir...

©Hermance Triayc

Saber MANSOURI (1er roman)

Né en 1971 en Tunisie, Saber Mansouri est historien et auteur de plusieurs ouvrages parmi lesquels *L'Islam confisqué : manifeste pour un sujet libéré* (Actes Sud) ; *Athènes vue par ses métèques* et *Tu deviendras un Français accompli : Oracle* (Tallandier). Son roman *Je suis né huit fois* raconte le triomphe de la Montagne Blanche et de son enfant, Massyre. Tout en exerçant ses sept métiers, l'enfant va à l'école, au collège, au lycée et à l'université, et devient l'historien qui rendra à la Montagne Blanche la place qu'elle mérite dans le destin tunisien et la longue histoire méditerranéenne.

Frédéric MARTINEZ

Docteur ès lettres, Frédéric Martinez est un biographe reconnu grâce à ces ouvrages *Maupassant* ; *Franz Liszt* (Folio) et *Jimi Hendrix* (Tallandier) entre autres. Ses travaux conjuguent rigueur historique et qualités d'écriture. En 2013, il publie *John Fitzgerald Kennedy* (Perrin). On sait que la vie de JFK est un roman noir, que le héros sans peur ne fut pas sans reproches. Entre Superman et le play-boy compulsif acoquiné avec la mafia, la vérité est bien sûr plus complexe. Quel homme fut vraiment JFK derrière ses Ray-Ban Wayfarer? Paru également en 2013 : *Petit éloge des vacances* (Folio).

Hélène MAURICE-KERYMER (1er roman)

Auteur de fictions radiophoniques pour France Culture, productrice de documentaires, Hélène Maurice-Kerymer est aussi l'auteur de quatre romans de jeunesse sous le nom de Alexandra Lipeti. Elle publie son premier roman en 2013, *Le roman de Charlotte Corday* (Le Rocher), dont l'héroïne, controversée, incomprise, victime et coupable à la fois, continue à susciter, 220 ans après l'assassinat de Marat, polémiques et interrogations. Ecrit à la première personne, ce récit propose un portrait sensible et inédit du personnage.

©J-F. Paga

Léonora MIANO

Léonora Miano est née au Cameroun, où elle passe son enfance et son adolescence avant de s'installer en France en 1991. Lauréate du prix Goncourt des lycéens en 2006, elle a publié, entre autres *L'intérieur de la nuit* ; *Tels des astres éteints* et *Les Aubes écarlates*. En 2013 paraît *La saison de l'ombre* (Grasset), un roman puissant dans lequel elle revient sur la traite négrière pour faire entendre la voix de celles et ceux à qui elle a volé un être cher. L'histoire de l'Afrique sub-saharienne s'y drape dans une prose magnifique et mystérieuse, imprégnée de « l'obligation d'inventer pour survivre. ».

Jean MOISY (itinéraires normands)

Depuis 1990, Jean Moisy est rédacteur en chef de la revue d'histoire locale *Athéna sur la Touques*, éditée par l'Association des Amis du musée de Trouville et du passé régional, qu'il préside depuis 2001. En 2013 il signe *Trouville-sur-mer d'antan* (éditions HC), promenade dans la ville à la Belle Epoque à travers des cartes postales anciennes. Il a également publié *Le bateau du Havre à Trouville* (Cahier du Temps), *Trouville, Mémoire en Images* (Alan Sutton), et participé à la rédaction de catalogues d'expositions : *1912, Le Casino de Trouville* et *Le Bateau du Havre à Trouville*.

©H.Bamberger

Christine MONTALBETTI

Originaire du Havre, Christine Montalbetti est l'auteur de nombreux romans, récits et recueils de nouvelles. Avec *Love Hotel* (P.O.L. 2013), roman très remarqué par la critique, elle livre une fiction sensuelle sur la fugacité du monde et la fragilité de l'instant, roman japonais qui s'achève sur le terrible séisme du 11 mars 2011... Parmi ses autres ouvrages chez P.O.L. : *Nouvelles sur le sentiment amoureux* ; *Expérience de la campagne* ; *L'Evaporation de l'oncle* (histoire d'une quête dans le Japon ancien) ; ou, du côté de l'Amérique, *Western* et *Journée américaine*.

©Antoine Rozès

Hoai Huong NGUYEN (1er roman)

1954, la guerre d'Indochine touche à sa fin. Dans un hôpital militaire français de Hanoï, Mai, une jeune Annamite qui aide les équipes médicales, croise le regard de Yann, un soldat breton blessé à la poitrine. C'est le coup de foudre. A peine marié, Yann doit rejoindre les bataillons de la cuvette de Diên Biên Phu. C'est l'apocalypse... Dans son premier roman, *L'Ombre douce* (Viviane Hamy), Hoai Huong Nguyen peint avec grâce et pudeur, dans une langue précise et poétique, le Vietnam d'hier et un amour, frêle esquif, qui affronte la violence d'une guerre.

Dédicaces et rencontres

Maryvonne NOBLET

Originaire de Bretagne, Maryvonne Noblet est l'auteur de plusieurs romans à succès tels que *Le fabuleux destin de Pénélope* et *Dans son regard d'épagneul* (ed. Sol'Air). Férue d'histoire, elle aime entraîner ses lecteurs dans les époques pleines de contradictions que sont la Belle Epoque ou les Années folles. *Médiévales*, sur la France pendant la guerre de Cent Ans, est l'aboutissement de dix ans de réflexions et de recherches (éd Michel de Maule 2012).

Florence NOIVILLE

Florence Noiville est journaliste au *Monde* et écrivain. Elle publie en 2013 *So British ! 23 visages d'écrivains d'Outre-manche* (Gallimard), une galerie de portraits intimes, décalés, non conventionnels dont ceux de William Boyd, David Lodge, John le Carré, Edna O'Brien, Julian Barnes... Chaque texte est précédé d'un portrait de l'écrivain réalisé par Florence Noiville au crayon. Elle a également publié une biographie d'Isaac Bashevis Singer (Prix du Récit biographique), les romans *La Donation* et *L' Attachement* (Stock), *Singer* aux Cahiers de l'Herne et *J'ai fait HEC et je m'en excuse* (J'ai lu).

René de OBALDIA

Poète, romancier et dramaturge français, René de Obaldia, né d'un père panaméen et d'une mère française, a publié son premier roman, *Les Richesses naturelles*, en 1952. Il a poursuivi une carrière éclectique, couronnée de nombreux prix, et a été élu à l'Académie française en 1999. Parmi ses nombreux ouvrages, les éditions Grasset ont publié : *Théâtre complet* ; *Exobiographie* ; *Fantasmes de demoiselles, faites ou défaites cherchant l'âme sœur*...

©G. Loucel

Bernard OLLIVIER (itinéraires normands)

Journaliste, scénariste et écrivain-voyageur salué par la presse, Bernard Ollivier anime également l'association Seuil qui aide à la réinsertion d'adolescents en difficulté par la marche. Dans *Sur le chemin des Ducs* (Phébus), il revient à sa Normandie natale en marcheur et en amoureux de la nature, parcourant une route de pèlerinage peu connue : le chemin des Ducs de Normandie qui s'étend de Rouen au Mont-Saint-Michel. Chez le même éditeur : *Histoire de Rosa qui tint le monde dans sa main* ; *Aventures en Loire* ; *La vie commence à 60 ans* et la trilogie *Longue marche à pied de la Méditerranée jusqu'en Chine par la Route de la Soie*.

Véronique OLMI

Dramaturge, comédienne, nouvelliste et romancière, Véronique Olmi publie en 2013 *La Nuit en vérité* (Albin Michel), un roman qui met en scène la relation forte et fragile entre une mère trop jeune et un fils au seuil de l'adolescence. Elle est l'auteur de neuf autre romans dont *Bord de mer* (Prix Alain-Fournier 2001), *Un si bel avenir* ; *Cet été-là* (Prix 2011 Maisons de la presse) et de nombreuses pièces de théâtre, parmi lesquelles *Chaos debout* ; *Le Jardin des apparences* (deux nominations aux Molières, dont celle pour le meilleur auteur) et en 2013 *Une Séparation*. Son œuvre est traduite et jouée partout dans le monde.

Sylvie PATIN (itinéraires normands)

Conservateur général au musée d'Orsay, correspondant de l'Institut (Académie des Beaux Arts), Sylvie Patin a participé à de nombreux catalogues d'expositions dont *Claude Monet, 1840-1926* (RMN, 2010). Elle a également écrit plusieurs ouvrages consacrés à l'impressionnisme et est notamment l'auteur de *Monet : « Un œil...mais bon Dieu, quel œil »* (Découvertes Gallimard). En 2013 elle publie *Eugène Boudin, Les ciels* (éd. des Falaises), dans lequel elle présente 40 œuvres du célèbre peintre, né à Honfleur et mort à Deauville. La sélection d´œuvres de Boudin est complétée par des extraits de ses carnets.

©Francesca Mantovani

Judith PERRIGNON

Longtemps journaliste à *Libération*, aujourd'hui collaboratrice du magazine *M* du *Monde* et de *XXI*, Judith Perrignon est l'auteur de plusieurs ouvrages, parmi lesquels *C'était mon frère*, *L'Intranquille*, avec Gérard Garouste (L'Iconoclaste) et *Les Chagrins* (Stock). En 2013 elle publie *Les faibles et les forts* (Stock), roman profond et émouvant, inspiré d'un fait divers : au mois d'août 2010, au nord de la Louisiane, six adolescents afro-américains se noyaient sous les yeux de leurs parents. Pourquoi les Noirs ne savent pas nager? demandait la radio le lendemain. C'était bien plus qu'un fait divers. Un miroir tendu à l'Amérique.

Nathalie PEYREBONNE (1er roman)

Née en 1971, Nathalie Peyrebonne passe une partie de son enfance en Amérique centrale avant de revenir à Paris, où elle enseigne la littérature espagnole classique à l'université et fait de la traduction. Dans *Rêve général*, un enseignant décide de quitter sa classe, une conductrice de métro de laisser sa rame, le Premier ministre de rester couché... « Dans la légèreté et la joie de vivre retrouvées, toute la France s'arrête progressivement et se met à rêver d'une vie plus douce, différente, où tout ne tournerait pas autour... de travail, de rentabilité et d'efficacité... Comme une épidémie salvatrice de bon sens... ».

©Hélie

Alexandre POSTEL (1er roman)

Alexandre Postel est né en 1982 et enseigne la littérature française à Paris. Il reçoit le Prix Goncourt du premier roman et le Prix Landerneau 2013 pour *Un homme effacé* (Gallimard), l'histoire d'un professeur de philosophie, veuf et solitaire, qui un jour est accusé d'avoir téléchargé des images provenant d'un réseau pédophile... L'inculpé a beau se savoir innocent, chacun se souvient d'un geste, d'une parole qui deviennent autant de preuves à charge. L'auteur décrit avec un talent rare les masques affables sous lesquels se cachent le pouvoir, la jalousie ou le désir de nuire et les dérives d'une société fascinée par les images.

Dédicaces et rencontres

©Thierry Rajic

Patricia REZNIKOV

Patricia Reznikov, romancière et critique littéraire franco-américaine, est l'auteur de six romans dont *La nuit n'éclaire pas tout* (Albin Michel, Prix Cazes-Lipp 2011) ; *Juste à la porte du jardin d'Eden* et *Dieu a égaré mon numéro de téléphone* (Mercure de France). Dans *La Transcendante* (prix Révélation de la Forêt des livres, Albin Michel), l'héroïne part sur les traces de Nathaniel Hawthorne, auteur du grand classique américain, *La lettre écarlate.* On y retrouve les thèmes chers à l'auteur, les glissements subtils de la réalité et de l'imaginaire, la fantaisie de personnages décalés et blessés, les tragédies de l'Histoire.

Daniel RONDEAU

Ecrivain, Daniel Rondeau a publié une vingtaine d'ouvrages parmi lesquels des romans *Dans la marche du temps*, (Grasset) et une série de récits sur les villes du bassin méditerranéen : *Tanger* ; *Alexandrie* (Prix des Deux Magots) ; *Istanbul* ; *Carthage* (Folio). Suivra *Malta Hanina* (Grasset), un portrait littéraire de l'île de Malte où il fut Ambassadeur de 2008 à 2011. En 2010 il signa *Camus ou les promesses de la vie* (Mengès), un hommage à l'engagement et à la liberté de ce grand écrivain. Journaliste, Daniel Rondeau a signé de nombreux articles très remarqués. Editeur, il a fondé les éditions Quai Voltaire et dirigé la collection Bouquins chez Laffont.

Thierry SALOMON

Face aux immenses défis de l'énergie et du climat, les experts de l'association négaWatt ont élaboré le scénario négaWatt, une proposition pour refonder la politique énergétique pour la France grâce à la sobriété et l'efficacité énergétiques et aux énergies renouvelables. Ces idées sont exposées dans un ouvrage de référence, *le Manifeste Négawatt* préfacé par Stéphane Hessel, et dans un petit livre accessible à tous *Changeons d'énergies, transition mode d'emploi*, parus tous deux chez Actes Sud et écrits par Thierry Salomon et Marc Jedliczka.

©Alain Plantay

Samira SEDIRA (1er roman)

Née en Algérie, formée à l'Ecole du Centre dramatique national de Saint-Etienne, Samira Sedira a été comédienne avant de se retrouver sans contrat. Dans *L' Odeur des planches* (La brune au rouergue), son très beau premier livre, elle témoigne avec force et émotion de son parcours: la quarantaine venue, en fin de droits, la fille d'immigrés qui avait réussi à conquérir le devant de la scène est réduite à faire des ménages. Revient alors la mémoire de sa mère. Comme elle, elle n'est plus qu'une servante, une de ces femmes invisibles dont on oublie le nom...

©David Ignaszewski

Laurent SEKSIK

Laurent Seksik, écrivain et médecin, a publié aux éditions Flammarion *La Légende des fils* et *Les derniers Jours de Stefan Zweig,* bestseller traduit dans quinze langues. Son sixième roman, *Le cas Eduard Einstein* (2013, Flammarion), raconte l'histoire du fils d'Albert Einstein, dont ce dernier aurait dit : « Mon fils est le seul problème qui demeure sans solution. ». Eduard Einstein a fini parmi les fous, délaissé de tous, jardinier de l'hôpital psychiatrique de Zurich. La voix du fils oublié résonne dans ce roman où s'entremêlent le drame d'une mère, les faiblesses d'un génie, le journal d'un dément...

©Raphaël Gaillarde

Isabelle STIBBE (1er roman)

Isabelle Stibbe fut responsable des publications de la Comédie-Française, puis du Grand Palais. Elle est aujourd'hui secrétaire générale de l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet. Son premier roman, *Bérénice 34-44* (Serge Safran), récompensé en 2013 du Prix des grandes écoles et du Prix Simone-Veil, est l'histoire d'une adolescente juive qui entre au Conservatoire en 1934, contre la volonté familiale. Bérénice entame sa formation théâtrale dans la classe de Louis Jouvet. Admise en 1937 à la Comédie-Française, elle devient une comédienne de renom. Puis advient l'Occupation de Paris...

©DR

Danielle THIERY

Première femme de la police française à avoir accédé au grade de commissaire divisionnaire, Danielle Thiéry a suivi une carrière multiforme, s'intéressant aux mineurs en danger, aux stupéfiants, au proxénétisme, en passant par la police criminelle et la lutte antiterroriste ciblée sur le transport aérien et ferroviaire. Elle a écrit pour la série télévisée *Quai n° 1* (France 2) et est l'auteur de 21 ouvrages, dont trois parus en 2013 : *Crimes de scène* (Rivages/Noir); *Le jour de gloire* (Payot) et *La Guerre des nains* (Belfond). Elle a reçu le prix Quai des orfèvres 2013 pour son roman *Des clous dans le coeur* (Fayard).

Gilles VANDERPOOTEN

Gilles Vanderpooten est reporter, responsable de collection éditoriale, et directeur à l'ONG Reporters d'espoirs. Il signe en 2013 avec Christiane Hessel –qui sera à ses côtés au salon- *Stéphane Hessel : Irrésistible optimiste* (l'Aube) avec des textes de Daniel Cohn-Bendit, Nicolas Demorand, Martin Hirsch, Guy Bedos, Nicolas Hulot, Jane Birkin, et Plantu, entre autres... Il publie également cette année *I Have a Dream, un nouveau monde se dessine* (Steinkis), ouvrage collectif de dessins et de textes pour célébrer le 50ème anniversaire du discours de Martin Luther King.

©Hélie

Michel WINOCK

Historien renommé, spécialiste des mouvements politiques et intellectuels français, Michel Winock a publié une trentaine d'ouvrages dont les biographies *Madame de Staël* (Prix Goncourt de la biographie 2010), et *Clemenceau.* Dans *Flaubert* (Gallimard 2013), il raconte l'enfance créative de l'écrivain, le suit dans ses pérégrinations de jeunesse, décrit ses amours tumultueuses, l'accompagne dans les salons parisiens et met en scène sa ferveur dans l'amitié : George Sand, les Goncourt, Zola, Daudet, Maupassant... Son dégoût proclamé de la vie, Flaubert ne l'a transcendé que par la religion de l'Art, dont il fut un pèlerin absolu.

ville de Trouville sur Mer

Samedi 2 novembre 2013

Soirée exceptionnelle - 20h30

Salon des Gouverneurs - **Casino Barrière de Trouville**

ENTRETIEN avec GÉRARD DE CORTANZE

©Witi de Tera

Frida Kahlo, la beauté terrible

Gérard de Cortanze est l'auteur d'une biographie de Frida Kahlo, la légendaire peintre mexicaine, et rédacteur du catalogue de l'exposition « Frida Kahlo/Diego Rivera » à l'Orangerie à Paris. Projection d'une sélection d'œuvres de Frida Kahlo.

Entretien mené par Florence Noiville